2025-1-RO01-KA121-SCH-000322777

Co-funded by the European Union

# Proiect de lecție

Data: 22.04.2026

Școala: Școala Gimnazială Dumitra

Clasa: a IV-a

Profesor: Avram Claudia Domnica

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Universul literaturii – Poezia

Tema lecției: Anotimpul primăvara în poezii

Durata: 50 minute

## Scopul lecției:

Dezvoltarea competențelor de receptare a textului poetic prin explorarea temei „Primăvara” în poezii, folosind metoda proiectului pentru a stimula creativitatea, colaborarea și gândirea critică a elevilor.

## Competențe specifice:

- Receptarea mesajului poeziei prin elemente de conținut și expresivitate.

- Identificarea cuvintelor-cheie și a imaginilor artistice care sugerează primăvara.

- Crearea unor produse artistico-literare în echipă, pornind de la texte poetice.

## Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

1. Să identifice trăsături ale anotimpului primăvara în 2-3 poezii studiate;

2. Să recunoască mijloacele artistice prin care autorii evocă primăvara;

3. Să creeze, în echipe, un produs final (colaj digital/literar) despre primăvară, folosind resurse online și idei proprii;

4. Să explice în ce constă metoda proiectului și cum i-a ajutat în învățare.

*„Proiect finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv echipei de implementare a proiectului „Edu Mobility Project BN", nr. de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000132968 și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea."*

Tipul lecției:

Lecție de consolidare și aplicare a cunoștințelor prin metoda proiectului

Strategii didactice:

- Învățare activă și colaborativă
- Dezbatere și analiză textuală
- Proiectare și prezentare

Metode și procedee:

- Metoda proiectului
- Analiza poeziei
- Lucru în echipe
- Brainstorming
- Prezentare digitală

Mijloace de învățământ:

- Laptop, tablă interactivă, tablete
- Fișe de lucru
- Acces la internet

Resurse educaționale online folosite:

1. Poezia „Primăvara” de Vasile Alecsandri (audio-video) https://www.youtube.com/watch?v=l_vJUgKwsFM

- 2. Prezentarea Metodei proiectelor: https://docs.google.com/presentation/d/1E_pLMHqBUCczTxKYGPqFhJBDGlkysLBb/edit?usp=sharing&ouid=107862500784812874452&rtpof=true&sd=true

3. Proiect creattiv: https://docs.google.com/presentation/d/1tOpJ0SOzQUSNAeVkB3-gqNv-hkinizsS/edit?usp=sharing&ouid=107862500784812874452&rtpof=true&sd=true

Forme de organizare a elevilor:

- Activitate frontală
- Lucru în perechi/echipe
- Activitate individuală

*„Proiect finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv echipei de implementare a proiectului „Edu Mobility Project BN", nr. de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000132968 și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea."*

**1. Moment organizatoric (5 min):**

- Profesorul salută elevii și verifică prezența.
- Creează o atmosferă relaxată și plăcută, reorganizând elevii în grupe de lucru.
- Se verifică materialele și dispozitivele digitale necesare (laptopuri, tabletă, tablă interactivă).

**2. Captarea atenției (5 min):**

- Profesorul le adresează elevilor întrebarea: „Ce cuvinte vă vin în minte când spuneți *primăvara*?"
- Se notează răspunsurile lor într-un „norișor de cuvinte" (Word Cloud), vizualizat pe tablă sau creat împreună cu aplicația Mentimeter sau WordArt.

  Se face trecerea spre tema lecției, subliniind legătura dintre poezie și emoțiile transmise de natură. Se va vizualiza filmulețul de pe youtoube a poeziei ,,Primăvara" de Vasile Alecsandri https://www.youtube.com/watch?v=l_vJUgKwsFM

**3. Anunțarea obiectivelor și explicarea metodei  proiectelor (5 min):**

- Se prezintă tema: „Primăvara în poezii" și obiectivele urmărite.
- Profesorul explică **metoda proiectelor:** https://docs.google.com/presentation/d/1E_pLMHqBUCczTxKYGPqFhJBDGlkysLBb/edit?usp=sharing&ouid=107862500784812874452&rtpof=true&sd=true
- Elevii vor lucra în echipe pentru a crea un colaj literar/artistic, desene, scrieri creative,  inspirate din poeziile propuse.
- Se discută despre etapele metodei (planificare – colaborare – creație – prezentare).

**4. Activitate principală – Aplicarea metodei proiectului (20 min):**

- Elevii sunt împărțiți în 3 echipe. Fiecare echipă primește o poezie diferită (ex: „Primăvara" de V. Alecsandri, „Primăvara" de G. Topârceanu, „A venit primăvara" de O. Goga).
- Elevii citesc poeziile, subliniază cuvintele-cheie și imaginile poetice, identifică ideile principale și stările transmise.
- În echipă, creează un colaj pe o coală mare sau în format digital (Google Slides/Canva) care să conțină:
  - titlul ales de echipă;

*„Proiect finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv echipei de implementare a proiectului „Edu Mobility Project BN", nr. de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000132968 și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea."*

- fragmente relevante din poezie;
- imagini ilustrative (desenate sau preluate de pe internet);
- un scurt text explicativ despre mesajul poeziei.

- Profesorul sprijină echipele cu sugestii, întrebări ghidate și încurajează colaborarea.

**5. Prezentarea proiectelor (10 min):**

- Fiecare echipă își prezintă colajul în fața colegilor: ce au ales, ce simbolizează imaginile, ce au învățat din poezie.

  https://docs.google.com/presentation/d/1tOpJ0SOzQUSNAeVkB3-gqNv-hkinizsS/edit?usp=sharing&ouid=107862500784812874452&rtpof=true&sd=true

- Restul clasei oferă feedback pozitiv: „Ce v-a plăcut cel mai mult la acest proiect?”
- Se evidențiază ideile originale și cooperarea din cadrul echipelor.

**6. Evaluare și reflecție (5 min):**

- Profesorul adresează întrebări pentru verificarea înțelegerii:
  - „Ce elemente specifice primăverii ai regăsit în poezie?”
  - „Cum îți imaginezi tu primăvara, după ce ai citit aceste poezii?”
- Elevii completează un mini-chestionar/reflecție:
  - „Ce ai învățat nou azi?”
  - „Care a fost partea ta preferată a proiectului?”
- Se oferă feedback general și aprecieri pentru implicarea activă.

  Proiectul se va continua în următoarea oră de limba și literatura română în care elevii vor aduce creațiile literare proprii și vor face o recitare creativă, pe echipe.

  Se va face apoi evaluarea finală a proiectului.

## Tema pentru acasă:

Scrie o strofă proprie despre primăvară și ilustreaz-o. Adaug-o într-un Padlet comun.

## Bibliografie și resurse:

- Manualul de Limba și literatura română, clasa a IV-a
- Poezii din literatura română pentru copii
- YouTube, Gamma.ap, Padlet

*„Proiect finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv echipei de implementare a proiectului „Edu Mobility Project BN", nr. de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000132968 și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea."*

*„Proiect finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv echipei de implementare a proiectului „Edu Mobility Project BN", nr. de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000132968 și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea."*